

Panasonic



Foto/Video Hybridkamera mit Live-Stream Funktion

GH5 II

DSLM Micro Four Thirds-
Wechselobjektivkamera

Die Lumix GH5 II spricht als klassische Hybrid-Kamera Foto- und Videografen gleichermaßen an und überzeugt mit vielen Verbesserungen und neuen, innovativen Technologien. Dank gezielter Modellpflege erlaubt die GH5 II nun unlimitierte 4K60p-Videoaufnahmen mit 4:2:0 10-bit intern, 4:2:2 10-bit Videoausgabe über HDMI sowie kabelloses Live-Streaming. Die duale Bildstabilisierung in 5 Achsen für verwicklungsfreie Aufnahmen aus der Hand ermöglicht jetzt Aufnahmen mit um 6,5 Blendenstufen längeren Verschlusszeiten. Aktuellste Deep-Learning Technologie sorgt durch verbesserte Motiverkennung für noch sicherere und präzisere Autofokussierung. Ein Anti-Reflex-vergüteter 20-Megapixel-Live-MOS-Sensor bringt im Zusammenwirken mit der verbesserten Venus Engine-Bildverarbeitung weniger Lichtreflexe und mehr Dynamikumfang. Der verbesserte Touchscreen-LCD-Monitor zeichnet sich durch höhere Leuchtkraft und kräftigere Farbwiedergabe aus.

Bildqualität – verbesserter 20MP Sensor mit AR Coating & verbesserter Prozessor

Bildstabilisator – Doppelte Stabilisierung: 5-Achsen-Body I.S. + O.I.S. im Objektiv (6,5 Stufen)

Professionelle Videoaufnahmen – 4K60p 4:2:0 10Bit oder 30p 4:2:2 10 Bit intern, FHD mit max. 180 B/s, unbegrenzte Aufnahme

Kabelloses Live Streaming – Einfaches und kabelloses Live Streaming über Smartphone oder Router

Robustes Design – Magnesium Gehäuse, Kälte-/Staub-&Spritzwasserschutz, 2 SD-Slots, Joystick, frei schwenkbarer LCD

Schneller Autofokus – 225 AF-Felder, 12 B/s Serienbilder, Augen-/Gesicht-/Körper-/Tiererkennung



LUMIX

A Better Life, A Better World

BILDSENSOR	
Pixel brutto/netto	21,8 / 20,3 MP, Sensor mit AR Coating und ohne Tiefpassfilter
Gehäusestabilisator	• 5-Achsen, Dual I.S. kompatibel (6,5 Stufen)
Staubschutz-System	Ultraschall-Vibrationssystem
AUFZEICHNUNG	
Dateiformat	Foto: JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW, 4K/ 6K Foto: MP4 / Video: MOV, MP4, AVCHD, All Intra
Seitenverhältnis	4:3, 3:2, 16:9, 1:1
Farbraum	sRGB, AdobeRGB
Bildgröße Foto	Max. 5.184 x 3.888 Pixel
Bildgröße Video	C4K: 4.096x2.160, 24p, max. 150Mbps / 4K: 3.840x2.160, 60p/50p/30p/25p/24p, max. 400Mbps / FHD: 1.920 x 1.080, 60p/50p/30p/25p/24p, max. 200Mbps
AUTOFOKUS	
Typ Autofokus	Sensor-Kontrast-AF mit Hilfslicht / Hybrid-AF mit DFD / 225 AF-Felder
Fokussierarten	AF-S (einmal), AF-F (flexibel), AF-C (kontinuierlich), MF (manuell), Augen-/Gesichts-/Kopf-/Körper-/Tiererkennung
Messarten (AF/MF/Fokus Peaking)	• / • / •
BELICHTUNGSSTEUERUNG	
Lichtmesscharakteristik	Intelligente-Mehrfeld / Mittenbetone Integral- / Spotmessung
Belichtungsarten	Programm-/Blenden-/Zeitautomatik, manuelle Nachführmessung, Motivprogramme, Motiverkennung
ISO	100-25.600
Belichtungskorrektur	± 5 EV in 1 / 3 EV-Stufen (± 3 EV für Videoaufnahmen)
Belichtungsspeicher	AFL / AEL-Taste oder leichter Auslösedruck
Belichtungsreihenautomatik	3, 5 oder 7 Bilder, in 1 / 3, 2 / 3 oder 1 EV-Schritt
WEIßABGLEICH/ FARBEN	
Einstellungen	Auto/Tageslicht/Wolken/Schatten/Glühlampe/Blitz/manueller Abgleich 1,2,3,4/Farbtemperatur 1,2,3,4
Weißabgleichsreihe	3 Aufnahmen mit Verschiebung auf Blau-Gelb oder Magenta-Gelb-Grün-Achse
Kreativmodus	22, u.a. Miniatur-Effekt, Selektivfarbe
VERSCHLUSS	
Verschlusszeit	Foto: 1/8.000 – 60 s, Bulb (max. 30 min), elektronischer Verschluss: 1/16.000 s – 1 s
Fernauslöser	Mit WiFi oder Kabel-Fernauslöser (2,5mm)
SERIENBELICHTUNG	
Bildfrequenz	12 B/s / ca. 600 (JPEG), ca. 60 Bilder (mit RAW)
4K Foto / 6K Foto	4K Foto mit 60 B/s / 6K Foto mit 30 B/s
Post Focus/ Focus Stacking	• / •
BLITZ	
Blitz	Externer TTL-Blitz (optional erhältlich) / 7 Modi
X-Synchronzeiten	Weniger als 1/250 s
Blitz-Belichtungskorrektur	± 3 LW in 1 / 3 LW-Schritte
Blitzschuh	•
VIDEO FUNKTIONEN	
Aufnahmezeitbegrenzung	unbegrenzt (Ausnahme 4:2:0 10bit 4K60p mit HDMI Output)
4:2:2 10-bit	C4K/4K: 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p; FHD: 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p
4:2:0 10-bit	C4K: 59.94p / 50.00p; 4K: 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 23.98p
Anamorph	6K (4:2:0 10-bit) & 4K (4:2:2 10-bit): 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p; 4K (4:2:0 10-bit): 50.00p; 4K (4:2:0 8-bit): 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p
Variable Frame Rate	C4K/4K: 2-60fps; Anamorph 4K: 2-50fps; FHD: 2-180fps
HDMI Output	C4K/4K 60p/50p/30p/25p 4:2:2 10-bit
Live Streaming	Kabellos (RTMP/RTMPS); Live Streaming mit LUMIX Sync App oder LUMIX Network Settings Software
Professionelle Videofunktionen	System Frequenzen (59.94 / 50.00 / 24.00Hz) / Hybrid Log Gamma für 4K HDR Video / Focus Transition/ V-LogL & LUT Funktion / Waveform Monitor / 709 Like Gamma & Knee Control / Luminanz-Level 64-1023 / 64-940 / 0-1023 (10bit) / Framer Marker / Tally Funktion / Zeitraffer
BEDIENUNG	
Monitor	LCD-Touchscreen, 7,5 cm (3,0"), 3:2 Format, 1,84 MP, frei schwenkbar, 100% Bildfeld
Sucher	OLED, 3,68 MP, 0,76x KB, Bildfeld 100%, 120fps/60fps, Augensensor
Wifi/ Bluetooth	• / • (BLE Bluetooth Low Energy)
Robustheit	Staub-/Spritzwasser-/Kälteschutz; Magnesiumgehäuse
Menüsprachen	16, u.a.: Deutsch, Englisch, Spanisch, Türkisch
Speichermedien	Doppelter SD Kartenslot / SDXC, SDHC, SD, UHS-II kompatibel
USB	USB Type C; USB 3.1 (Super Speed), USB Power Delivery
HDMI	HDMI Typ A; Video: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 480p, Audio: Stereo
Weitere Anschlüsse für Mikrofon/ Lautsprecher	Mikrofon (3,5mm) / Kopfhörer (3,5mm) / XLR-Adapter / Fernbedienung (2,5mm) / ext. Batteriegriff / Blitz-Synchro
STROMVERSORGUNG/ ABMESSUNG	
Akku / Kapazität	Li-Ion Akku 7,2V, 2.200mAh / ca. 410 Bilder (mit Obj. 12-60mm); ca. 1.200 Bilder im LVF Power Save Modus
Abmessung Gehäuse	13,8 x 9,8 x 8,7 cm
Gewicht	727 g (Gehäuse mit Akku und SD-Karte)
STANDARD-ZUBEHÖR	
Software	Download: LUMIX Sync, LUMIX Network Settings Software, LUMIX Tether, Silkipix
Serienmäßig mitgeliefert	Akku (DMW-BLK22), Ladegerät, USB-Kabel, Blitzschuh-Abdeckung, Trageriemen, Gehäusedeckel, Augenmuschel, Kabel-Halterung